Fecha de ejecución:	01 y 02 de agosto del 2024		
Unidad Operativa:	Cuidado Transitorio Samper Mendoza		
Componente de Atención:	Ocupación humana		
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades.	Profesional a cargo:	Arturo Herrera-Artista
Nombre de la actividad:	Creación artística: Ensayo musical y Cartas de Simón y manuela		

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades de interpretación musical y fomentar la apreciación del folclore llanero a través del ensayo y la práctica con instrumentos tradicionales además de explorar y expresar emociones y reflexiones personales a través de la creación literaria, inspirándose en las cartas históricas entre Simón Bolívar y Manuelita Sáenz.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar el contenido y el contexto histórico de las cartas escritas entre Bolívar y Sáenz.
2. Estimular la creatividad literaria de los participantes mediante la escritura de cartas inspiradas en las originales.
3. Fomentar la expresión personal y el intercambio de experiencias a través de la lectura de los textos creados.
4. Introducir a los participantes en las características del género musical llanero.
5. Enseñar las técnicas básicas para tocar la guitarra y cuatro llanero.
6. Facilitar la práctica grupal para mejorar la coordinación y la cohesión musical.

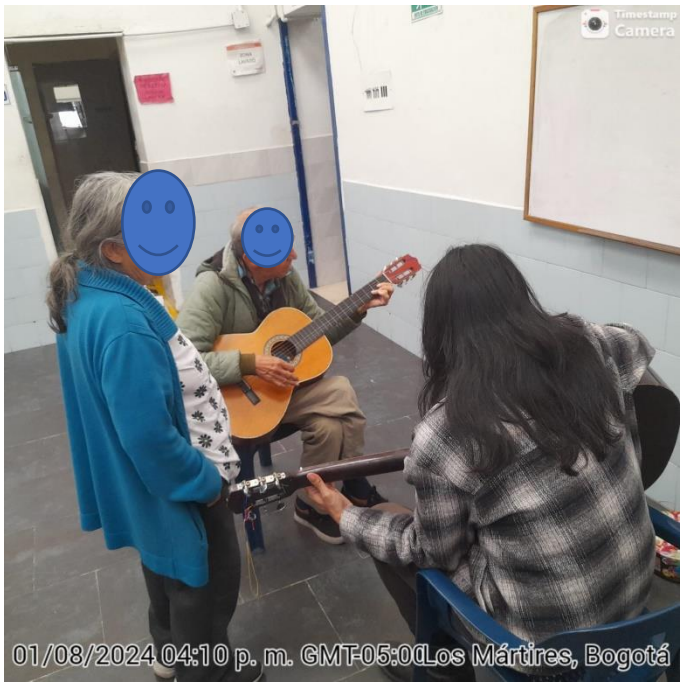
METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Sesión 1: Introducción al Folclore Llanero: Se hará una breve presentación sobre la historia y la importancia del género musical llanero. Demostración de Instrumentos: Se hará una presentación de los instrumentos (cuatro llanero y guitarra) y explicación de sus características y técnicas básicas. Sesión 2: Introducción Histórica: Se hará una breve explicación sobre las cartas entre Simón Bolívar y Manuelita Sáenz, destacando el contexto histórico y emocional. Lectura y Análisis: Se hará lectura de extractos seleccionados de las cartas y discusión sobre el tono, el estilo y el contenido de los textos.
MOMENTO CENTRAL	Sesión 1: Enseñanza de Técnicas: Se hará un taller práctico en el que los participantes aprenden acordes y técnicas básicas para tocar el cuatro llanero y la guitarra. Práctica Grupal: Las personas mayores practicaran en grupos pequeños, aplicando las técnicas aprendidas. Se fomenta la interacción y el apoyo mutuo. Sesión 2: Ejercicio de Escritura: Las personas mayores redactaran sus propias cartas inspiradas en el estilo y contenido de las cartas históricas. Se les anima a incorporar emociones y experiencias personales. Intercambio y Revisión: Las personas mayores compartirán sus cartas con el grupo y ofrecen retroalimentación constructiva. Se discutirán las similitudes y diferencias en los enfoques y estilos.
MOMENTO FINAL	Sesión 1: Retroalimentación: Cada grupo presentara una breve pieza musical al resto del taller. Se ofrece retroalimentación constructiva y se celebran los logros. Sesión 2: Reflexión y Cierre: Se realizará una reflexión grupal sobre la experiencia de escribir cartas inspiradas en las originales. Se celebra la creatividad de cada participante y se ofrece un espacio para compartir lo que han aprendido.

RECURSOS	
Talento humano	Sillas, Instrumentos Musicales
Personas mayores	Papel, lápices y esferos

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los participantes desarrollaron una mayor comprensión del contexto histórico y emocional de las cartas entre Bolívar y Sáenz.
Se fortalecieron las habilidades de escritura y expresión personal.
Los participantes compartieron y valoraron las perspectivas y experiencias de sus compañeros a través de la escritura creativa.
El taller concluyó con una evaluación positiva, destacando la satisfacción de los participantes por haber aprendido nuevas
habilidades, compartido conocimientos y creado una exposición significativa.
Se conto con la participación de 15 adultos mayores frecuentes y 15 personas intermitentes lo que se traduce en 30 usuarios de un total de 50 ciudadanos quienes has uso del servicio, más del 50 % de la población desarrollando el ejercicio de creación
y de participación.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera Fecha: 1 agosto 2024	Creación artística: Ensayo musical y Cartas de Simón y manuela
	
	

Registro Fotográfico	**Nombre de la actividad**
Responsable: Arturo Herrera Fecha: 2 agosto 2024	Creación artística: Ensayo musical y Cartas de Simón y manuela
	
	